

Termine auf einen Blick

Fr. 25.08. 18:00 Uhr	Caligari FilmBühne Fotografie im Film Robert Doisneau - "Das Auge von Paris"
Sa. 26.08. 20:00 Uhr	Vernissage Eröffnung der Wiesbadener Fototage im Kunsthaus Wiesbaden bis 23:00 Uhr
So. 27.08. 11:00 Uhr	Fotografengespräche Kunsthaus Wiesbaden
So. 27.08. 13:00 Uhr	Ausstellungstag
So. 27.08. 20:00 Uhr	Caligari FilmBühne Fotografie im Film Robert Doisneau - "Das Auge von Paris"
Mo. 28.08. 18:00 Uhr und am	Caligari FilmBühne  Fotografie im Film
Di. 29.08. 20:00 Uhr	"Don't Blink" - Robert Frank
Mi. 30.08. 17:30 Uhr und am	Caligari FilmBühne Fotografie im Film
Do. 31.08. 20:00 Uhr	Mapplethorpe - "Look at the Pictures"
Fr. 01.09. 13:00 Uhr	Ausstellungstag
Sa. 02.09. 13:00 Uhr	Ausstellungstag
So. 03.09. 13:00 Uhr	Ausstellungstag
So. 03.09. 14:00 Uhr	Führung (siehe 1.)
Fr. 08.09. 13:00 Uhr	Ausstellungstag
Sa. 09.09. 13:00 Uhr	Ausstellungstag
So. 10.09. 13:00 Uhr	Ausstellungstag
So. 10.09. 14:00 Uhr	Führung (siehe 2.)
Mi. 13.09. 17:00 Uhr	Publikumspreis Übergabe der SV Sparkassen Versicherung, Bahnhofstr. 69, gegenüber des Hauptbahnhofs

Thema

Die Wiesbadener Fototage finden alle zwei Jahre - im Rhythmus der ungeraden Jahre statt. Themenschwerpunkt der Fototage 2017 ist "INSIGHT".

Die eingereichten fotografischen Arbeiten sollen die Gedanken der Fotografen sichtbar machen und Einblicke in ihre Lebenswelten und Themen mit der jeweils eigenen Bildsprache geben. Die Herausforderung besteht darin, Gedankenwelten, innere Bilder oder biographische Elemente dem Betrachter nahe zu bringen.

Fotografengespräche:

In Gesprächsrunden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten werden Positionen mit ausstellenden Fotografen anhand ausgesuchter Bilder und Serien erläutert. Dabei soll der Kontakt zwischen Publikum, Fotografen und Festivalmachern in kleineren Runden intensiviert werden. Mehrere Fotografen/innen werden anwesend sein.

Sonntag, 27.08.2017 um 11:00 Uhr, Kunsthaus Wiesbaden, Schulberg 10, Moderation: Frank Deubel

Führungen:

Was steckt hinter, was steckt in „INSIGHT“? Die Wiesbadener Fototage suchen den intensiven Kontakt mit dem Publikum und wollen den Zugang zum Medium Fotografie, den Künstlern und ihren Arbeiten so direkt wie nur möglich gestalten. Michaela Höllriegel, Mitarbeiterin der Fototage führt an zwei Terminen durch die diesjährige Ausstellung um mit interessierten Besuchern über die gezeigten Arbeiten zu diskutieren.

1. Treffpunkt: Kunsthaus Wiesbaden Anschluß: frauen museum wiesbaden. 2. Treffpunkt: Ministerium für Wissenschaft und Kunst Anschluß: SV Versicherung

Eintritt: 8,- €

Weitere Ausstellung:

Mitglieder der Fotogruppe im ATELIER Römerberg e. V. stellen im Rahmenprogramm der 10. Wiesbadener Fototage bis 10.09.2017 in den Räumen der Galerie esc-space Wiesbaden, Emanuel-Geibel-Str. 12, Ecke Herderstr. aus.

Titel: INnenSEITE, Öffnungszeiten: wie Wiesbadener Fototage esc-space, phone: 0611-4070095, mail: office@esc-space.de

Geschichte der Fototage

Die Wiesbadener Fototage feiern in diesem Jahr ihr 10 jähriges Bestehen. Vor 15 Jahren gegründet, sind sie mittlerweile eines der ältesten Fotofestivals in Deutschland. Das Zentrum und der Gründungsort der WFT war 2002 die Galerie „Lichtbild“. Hier betrieb Reinhard Berg eine professionelle Fotogalerie. Durch das von ihm gegründete Festival wollte er „anspruchsvolle künstlerische Fotografie einem breiteren und größeren Publikum jenseits der Bilderfluten und des Mainstreams zugänglich machen“. Ein Ziel, das in einem herkömmlichen Galeriebetrieb nur schwer möglich ist, auf Festivalebene aber gelingen kann. Hier fanden dann auch mit benachbarten Galerien die ersten Wiesbadener Fototage unter dem Thema: „Experimentelle Fotografie“ (2002) statt. Es folgten „Polnische Fotografie“ (2003); „Afrika“ 2004; „Deutschlandbilder“ (2005), EGO- fotografische Positionen zum Ich“ (2007), „Inszenierte Fotografie (2009), „Wagnis Fotografie“ (2011), „Lauf der Zeit“ (2013), „Heimat X“ (2015).

Ab 2019 werden die Wiesbadener Fototage dank des Kulturfonds Rhein-Main in einen neuen Ausstellungsrhythmus wechseln, so dass durch die Synchronisation mit den Städten Darmstadt und Frankfurt jedes Jahr im Wechsel in einer der drei Städte ein Fotofestival stattfindet.

Workshops im WerkRaum Photographie:

Lecture mit Frank Deubel - www.frankdeubel.de
Der analog arbeitende Photograph gibt Einblicke in seine Arbeit. Do. 07.09.2017 von 18:00 bis 19:30 Uhr. Begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung unter: fd@frankdeubel.de.

Experimentelle Analogphotographie im Werkraum Photographie. Intensiver 2-tägiger Photoworkshop mit Frank Deubel am 04. und 05.11.2017, 10:30 Uhr mit begrenzter Teilnehmerzahl. Anmeldung: fd@frankdeubel.de Eine funktionierende analoge Spiegelreflexkamera wird vorausgesetzt.

Reinhard Berg - www.reinhard-berg.de

"Selbstportraits" im Fotostudio Werkraum Photographie. Dieser Workshop beschäftigt sich mit der richtigen Lichtsetzung und der Inszenierung einzelner Teilnehmer im Fotostudio. Anmeldung: Lichtbild1@t-online.de. Am 25.10.2017 von 11:00 bis 17:00 Uhr.

Videoinstallation - Selbstportraits im Kunsthaus
Videobeiträge zum Thema insight der Fotografen 2017

Eröffnung / Vernissage

Die Eröffnung der Fototage ist am 26.08.2017 um 20Uhr im Kunsthaus Wiesbaden. Zum fünften Mal sind wir als Gast- und Ausstellungsort im Kunsthaus vertreten.

Wir freuen uns auf viele Besucher im Kunsthaus Wiesbaden, mit kleinem Imbiss und Musik von ROBERT LUCACIU bass/Composition/cello. Viele ausstellende Fotografen werden anwesend sein, und wir freuen uns auf einen schönen Abend mit spannenden Gesprächen.

Bitte das City-Parkhaus benutzen. Schwalbacher Str. 38-42, 65183 Wiesbaden. Öffnungszeiten: Freitag von 8 bis 24 Uhr. Von dort sind es noch ca. 5 Minuten zu Fuß.

Caligari FilmBühne

Robert Doisneau "Das Auge von Paris"

Dokumentarfilm über Robert Doisneau, der vom kleinen Kind aus dem armen Vorort zu einem Superstar der Fotografieszene avancierte. Regisseurin Clémentine Deroudille hat als Enkelin des Künstlers Zugang zu bisher unveröffentlichtem Material aus dem Nachlass und nutzt dies für ihren Dokumentarfilm, in dem auch Freunde und Kollegen des berühmten Fotografen zu Wort kommen.

"Don't Blink" Robert Frank

Ein Mann vor einer Jukebox in Las Vegas, ein Blick aus einem Hotelfenster in Montana, ein Autokino in Detroit: Mit seinen Momentaufnahmen aus den USA prägte der 1924 geborene Fotograf Robert Frank das Bild der Staaten. „The Americans“ gilt als eines der herausragenden Fotobücher zum Alltag Amerikas. Veranstalter: Deutsche Filminstitut – DIF e.V.

Mapplethorpe: "Look at the Pictures"

Der Dokumentarfilm Mapplethorpe: Look at the Pictures widmet sich dem Œuvre des umstrittenen Aktfotografen Robert Mapplethorpe. Der Film geht auch auf seine unbekannteren Porträts von Blumen oder Skulpturen ein. Dabei kommen Kollegen und Freunde des Künstlers zu Wort und erklären, wie er die Konventionen der Kunstform Fotografie zu durchbrechen versuchte.

Caligari FilmBühne, Marktplatz 9, 65183 Wiesbaden, Tel.: 0611-31 50 50, E-Mail: caligari@wiesbaden.de, Veranstalter: Kulturamt Wiesbaden – Caligari FilmBühne und die Wiesbadener Fototage. Eintrittspreise im Caligari: 7,00 € / ermäßigt 6,00 €, Kartenvorverkauf: täglich 17:00 bis 20:30 Uhr an der Kinokasse und in der TouristInformation, Marktplatz 1, von 10:00 bis 18:00 Uhr

Impressum / Infos

Die Öffnungszeiten der Ausstellungsorte ermöglicht es den Besuchern, viele der ausgestellten Arbeiten der Wiesbadener-Fototage anzusehen.

Öffnungszeit: Fr, Sa + So: 13:00 bis 18:00 Uhr und zu den von den Ausstellungsorten angegebenen Zeiten.
Öffnungszeiten im Kunsthaus: Di-So 11-17 Uhr Do 11-19 Uhr

Publikumspreis:

In diesem Jahr werden bei den Wiesbadener Fototagen zwei Förderpreise von je 1.500,- Euro ausgelobt.

Die Förderpreise, gestiftet von der SV SparkassenVersicherung, werden als Publikums- und Jurypreis ausgeschrieben.

Die Preisverleihung findet am Mittwoch, den 13.09.2017 um 17.00 Uhr im Atrium der SV SparkassenVersicherung statt. Die Veranstaltung ist öffentlich!

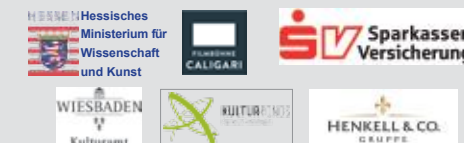
Impressum:

Projektleiter: Reinhard Berg
Lichtbild1@t-online.de
Konzeptarbeit: Frank Deubel
fd@frankdeubel.de
Mitarbeit: Michaela Höllriegel
Grafik/Gestaltung: Iris Kaczmarczyk

Der Eintritt ist frei! Es erscheint ein Katalog (10,- Euro)

Förderer der Fototage:

Wir danken dem Kulturamt der Stadt Wiesbaden, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, der SV SparkassenVersicherung, dem Kulturfond und der Firma Henkel, allen Fotograf/innen, ehrenamtlichen Helfer/innen und Förderern für ihre engagierte Mitarbeit und freundliche Unterstützung!



Festivalbüro Reinhard Berg | Herderstraße 22 | 65185 Wiesbaden |
phone: 0611 300429, mobil: 0173 3014770
www.wiesbadener-fototage.de

Wiesbadener Fototage

Festival für zeitgenössische Fotografie

10.
Wiesbadener
Fototage



- EINTRITT FREI -

vom 26.08. bis 10.09.2017
www.wiesbadener-fototage2017.de

Öffnungszeiten: Fr. Sa. + So. 13 bis 18 Uhr



1. frauen museum wiesbaden
Wörthstraße 5

2. SV SparkassenVersicherung
Bahnhofstraße 69

3. Hess. Ministerium für Wissenschaft und Kunst
Rheinstraße 23-25

4. Kunsthaus Wiesbaden
Schulberg 10

A. Festival Büro Reinhard Berg
Herderstraße 22
Tel: 0611 - 300 429

Caligari FilmBühne
Marktplatz 9

1. frauen museum wiesbaden



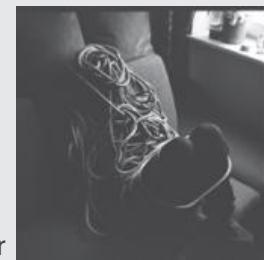
Kevin Biele



Vera Reschke



Eva Gjalteta



Judith Weber



Georgia Krawiec &
Jerzy Lewczynski



Marina Rosa Weigl

2. SV SparkassenVersicherung



Dr. Eckart Bartnik



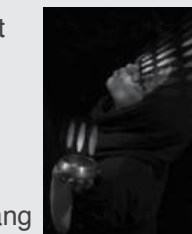
Sabine Bungert & Stefan Dolfen



Anna Logue



Angela Brandt



Soudabeh
Hassanz-
adehpashang



Evelyn Hellenschmidt



Bettina Gorn



Johanna Wunderlich



Tim Dechent



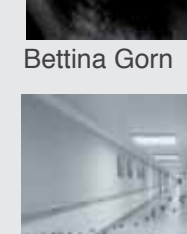
Michael Dörr



Jule Kühn



PIOTR IWICKI



Kristine Tusiashvili



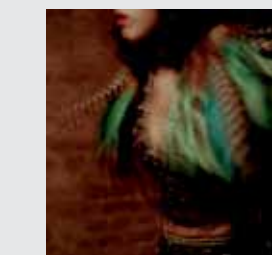
Martin Sigmund



Julia Murakami

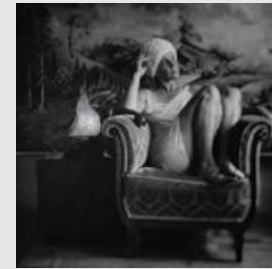


meise&meise



Jana Ritchie

4. Kunsthaus Wiesbaden



Katja Gehrung



Katja Maria Nyman



Jakob Ganslmeier



Anna Kirsch



Ulrich Heemann



Hannes Jung

Daniela Junghans



Wolfgang Raith



Vladimir Pekov



Hendrik Faure



Bernd Donabauer



Gabi Rottes